

Kunsternes Academie i Stokholm Pyramus og Thisbe, og et Portrait, malet i Olie.

**Luis** (Abraham) Medallior. Han var formodentlig fra Holland. Han har arbeidet i Danmark i Kong Christian den 4des første Regeringsaar, og skaaren en Følge Medailler af de oldenborgske Konger, som er ret brav.

**Numers** (

). En svensk Maler, som 1770 opholdt sig i Rom, og for sin Fornøielse tegnede alle der værende Blomster, og adskillige maleriske Udsigter.

**Nyström** (Axel). En svensk Arkitekt, som 1811 havde fremsat et Project til en Begravelsesplads i Plan, Fagade og Profil ved Udstillingen i Kunsternes Academie i Stokholm.

D.

**Oberber** (Hercules von) Bygmester i Danmark under Kongerne Christian den 3die og Frederik den 2dens Regjering.

**Oeding** (Philip Wilhelm) Maler. Han var fød i Fyrstendømmet Blankenburg 1697, var gift med en Datter af J. Daniel Preisler, og arbeidede saavel under dennes Ansørsel, som under Kupetski og Desmarées. Han blev 1741 af det Kongelige danske Hof kalden til Altona, hvor han i den lu-

therske Kirke malede en Altartavle, indeholdende de tre hellige Kongers Tilbedelse. Han døde 1781.

**Oerenbeck** (Leonhard). Han vandt 1758 den mindre og 1759 den større Sølvmedaille i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Det er nok den samme Mester, som i svenske Efterretninger nævnes Ornbek, Lærling af Pilo, der var en god Miniaturmaler, og en sikker Tegner, der har arbeidet i Sverrig, og døde der 1790.

**Olavsen** (Olav). Han er fød 1753 i Island, og sat til Studeringer. 1773 blev han Student ved Kjøbenhavns Academie. Han lagde sig efter Tegning, og vandt 1781 tvende Medail-  
ler ved Kunsternes Academie sammesteds. 1783 blev han Tegnemester ved Seminariet paa Kongsberg i Norge.

**Orning**. En Minia-  
turmalers, som arbeidede i  
Kjøbenhavn 1750.

**Oseryn** (Isaak Isaaks-  
sen) Maler. Efter den ældste  
Carl von Manders Beretning  
i hans Skilder-Boock ved Cor-  
nelius Ketels Levnets Beskri-  
velse, var denne Discipel af Ke-  
tel fød i Kjøbenhavn, og i no-  
gen Tid i Lære i Amsterdam  
hos denne Mester. Han drog  
siden til Italien, var baade  
i Rom og Benedig. Da han  
kom tilbage, var han saaledes  
tiltaget i Kunsten — siger  
von Mander — dat men van  
hem hadde moghen ver-  
hopen te sien *het nyteste*  
*vermoghen in onse Const,*  
men dette Haab blev snart til-

intetgjort ved hans tidlige  
Død, dog malede han for  
denne Konge, Christian den  
4de, i Legemsstørrelse, som  
dog ei blev fuldfærdig. Han  
var efter Pontani Beretning  
en Halvbroder af ham. Her-  
ved hæves og tilintetgjøres  
alle de forvildende Beretnin-  
ger, som den ene Skribent  
har forført den anden til, at  
gjøre ham til en Broder af  
den helsingørske Maler Isaak  
Isaaksen, som det fælleds i  
Navnet ogsaa har havt stor  
Deel udi. De vare hinans-  
den for saavidt uvedkom-  
mende, og den ene en Kjø-  
benhavner, den anden en Hel-  
singører. Af denne Oseryns  
Arbeider er intet for Tiden  
os bekjendt, omendstjød-  
t der vel imellem de mange Por-  
traiter paa de Kongelige danske  
Slotte, vist tør findes nogle  
af ham.

**Owens** (Jurian) Ma-  
ler. Han var fød i Tøn-  
ningen, hvor hans Fader var  
Raadmand 1600. Forme-  
delst Krigsuroelighederne drog  
han 1657 til Amsterdam,

hvor han vandt Borgerret. Her er han formodentlig bleven bekjendt med Rembrandt, i hvis Maneer og Stil han malede. Hertugen Christian Albrecht til Holsteen Gottorp kaldte ham 1633 til sin Hofmaler, og forefindes saavel paa Slottet Gottorp, som i Domkirken i Slesvig, og i adskillige private Maleriesamlinger høist agtværdige Arbejder af ham. Han boede siden i Fridriksstad, hvor han døde

1678. Han var en god Tegner, ordnede alting vel, og en behagelig Colorist.

**D w e r b e c k.** See Lütken.

**D w e r g a a r d (H. C.)** Maler. Han vandt 1808 den mindre Sølvmedaille i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, og fremsatte i Nazarene 1814 og 1815 nogle Stilleben Stykker, der vel vare noget haarde, men dog taaleligen malede.

## P.

**P a c h e v a l l (**  
). En fransk Inge-  
nieur, som under Kong Chris-  
tian den 4des Regjering bes-  
styrede Befæstningsarbejderne  
ved Glückstadts Fæstning.

**P a l m r o t h (Peter**  
Wilhelm). En svensk Arkitekt.  
Han var Conducteur  
ved Overintendant, Embedet i  
Sverrig.

**P a l m s t e d t (**  
). En svensk Arkitekt  
og Vice-Bygmester i

Stokholm, som 1780 kom  
tilbage fra sine udenlandske  
Reiser.

**P a l m s t r u c h (**  
). En svensk Rid-  
der, som gjorde Tegningerne  
til Qvensels svenske Zoologie.

**P a r i s e (Jean)** Med-  
dallør, og af Fødsel en  
Franskmænd. Han blev af  
Dronning Christine forskre-  
ven fra Rom til Stokholm.  
Han var en af de bedste  
Kunstnere i sit Sag udi hans