

besad megen Færdighed i at træffe nærværende, ja endog fraværende Personer. Lön-  
boms Handlingar til K. Carl  
XI Historia, 6te Saml.  
Stockholm 1766, S. 134.

**Urban.** En Dansk af  
Fødsel, som ved Constanti-  
nopels Indtagelse af Tyr-  
kerne 1453, forfærdigede en  
uhyre Maskine, der førte en  
meget stor Kanon, som skjød  
en Kugle af 600 Pund paa  
 $\frac{1}{4}$  Miils Distance. Han var  
en Overløber fra Grækerne  
til Mahomet den 2den, Kan-  
onstøber af Profession, og

hjalp herved til Constantino-  
pels Indtagelse.

**Uro** (Thomas) Præst  
ved Ulvigs Kirke i Hørdange  
i Norge, han har malet sin  
Hustrue og 8 Børn, hvilken  
Tavle hænger i Ulvigs Kirke.

**Utterhielm** (  
) Kongelig svensk  
Kammerherre. Han var en  
Lærling af Ehrenstrael. Hans  
Arbejder saavel i Miniatur,  
som i Portraiter, og det histo-  
riske Fag, træffes i adskillige  
Cabinetter i Sverrig, og ere  
virkelige Fortjenester.

## B.

**Valck** (Gerhard) Kob-  
berstikker. Han var fra Hol-  
land, og har i Aaret 1685  
stukket Baron Jens Juels  
Portrait, ligeledes Marcus  
Sises, og Biskop Kingos,  
alle fortræffelige, og slutter  
man heraf, at han har op-  
holdt sig her i Danmark.

**Valert** (Bernier  
van de) Maler. Han var

fra Holland, og maae rimelig-  
gen have været her inde i  
Landet, da han i Selskab  
med flere har 1619 og 1620  
malet de historiske Stykker,  
der staae paa Panelet inde i  
Kongens Stol i Frederiks-  
borg Slots Kirke, og skjens-  
ket et Malerie til Studen-  
terne paa Regentsen.

**Vaulund.** En kun-

stig Smed, som arbeidede ved Aar 500 efter Christi Fødsel i Danmark, i alle Slags Metaller, Guld endogsaa.

**Venne** (Adrian van der). En hollandsk Maler, fød i Delft 1586. Han malede Stykker graat i graat, og opholdt sig nogen Tid i Danmark, hvor han for Kong Christian den 4de malede flere Stykker, og i Besynderlighed et med Kongen og de fremmede Gesandte, som sees paa det Kongelige Kunstkammer. Han døde 1650.

**Viertel** (Carl) Portraitmaler. Han er fød i Kjøbenhavn 1772, og vandt 1789 den mindre, og 1790 den større Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie sammesteds. Han opholdt sig en Tid lang i Stockholm, hvor han arbeidede i sit Fag, men kom igjen tilbage til Fædrelandet, hvor han nu lever og arbejder.

**Vigfus**. En ypperlig Kunstsmed og Bygmester, som Kong Svend Estridsen i Danmark lod oplære i Kun-

sten, og som saavel her, som i Norge og England, agtedes for en stor Kunstner.

**Vinding** (Poul) Statsraad og Professor ved Universitetet i Kjøbenhavn. Sen Edition af Viti Beringii Florus danicus, trykt i Odense 1698, sees denne Autors Portrait i Kobber, der lader formode, at Vinding har raderet samme, da hans Navns Undertegnelse nok ei gjælder det latinske Vers alene.

**Vogt** (Carl Friderich). Han vandt 1802 den større Sølvmedaille for Tegning i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn. Han gjorde for nogle Aar siden en Reise til Norge, hvor han opholder sig, og beskæftiger sig med Landskabsmaleriet, og den nye Tegneanstalt sammesteds.

**Voorhout** (Johannes) fød 1647, nær ved Amsterdam, giftede sig 1760 med et Fruentimmer af en meget god norsk Familie, og flygtede med hende 1672,

da de Franske gik ind i Hol-  
land, til Fridriksstad, hvor  
de Fornemste i Byen vare i  
Familie med hans Kone.  
Efter at have opholdt sig her  
nogen Tid, fæstede han Boe-  
pæl i Hamborg, hvorfra han

efter 3 Aars Ophold gik til  
Amsterdam. Han har stor  
Rang mellem Historiemalere,  
hans Compositioner ere for  
det meste tagne af den hellige  
Skrift, og den græske og  
romerske Historie.

### W.

**Wahl** (Johan Georg)  
Maler. Han var fød 1779,  
og fik 1803 Academiets store  
Guldmedaille. Han reiste  
derpaa udenlands for videre  
at danne sig i Kunsten, men  
døde i Italien 1810, hvor  
han havde opholdt sig i 4  
Aar, for at udvide sine Kund-  
skaber som Historiemaler.

**Wahl** (Johan Salo-  
mon) Portraitmaler, fød i  
Meissen 1689. Han lærte  
i Leipzig hos David Hoyer.  
Han arbejdede siden i Dres-  
den, Hamborg og Rostok.  
Kongen i Danmark, Frede-  
rik den Ate, kaldte ham 1719  
til Danmark, og gjorde ham  
til Hofmaler. Han blev  
1744 Medlem af Akademiet

i Florenz. Han har malet  
adskillige Portraiter af den  
Kongelige Familie, ligesom  
ogsaa af adskillige andre mær-  
kelige Personer. Kong Chri-  
stian den 6te gjorde ham  
1737, efter den yngste Grot-  
schillings Død, til Kongelig  
Kunstkammerforvalter.

**Waldemar** (Greve)  
Kongen i Danmark, Chri-  
stian den 4des Søn, har  
ogsaa beskæftiget sig med  
Malerkunsten, som beviser,  
at han baade er oplært i  
denne Kunst, og har havt  
Lyst og Anlæg til samme.

**Walgensteen** (Tho-  
mas Erasmi). See Fal-  
kenstein.

**Wallée** (Simon de