

Jørgens (Magnus). Om denne Maler vides ei mere, end at han har malet et Stykke med spisende og drukkende norske Bønder i Livs Størrelse. Naar og hvor han har levet, samt for hvem han har arbeidet, er aldeles ubekjendt.

Jørgensen (Eilef Niels) og Brødre. Bekjendte Metalstøbere i Danmark i det 14de eller 15de Aarhundrede,

som forfærdigede Døbefade og Klokker til Kirkerne med latinske Indskrivter.

Jørgensen (Magnus). En dansk Maler, af hvilken der findes Malerier i Danmark, og hænger der et historisk Stykke af ham paa Slottet Fredensborg. Af ham skal være en Altertavle i Sunderløvholms Kirke. Om hans Levnetsomstændigheder, vides iøvrigt intet.

K.

Kahrs (Caspar). Han har påsæret i Bøx smukke og lignende Portraiter. Han blev fød i Bergens Stift i Norge, og døde 1811 som Kammerraad og Renteskriver i det første nordensfieliske Con-
toir i det Kongelige Renteskammer i Kjøbenhavn.

Kalthoff. En berømt Staalarbeider og kunstig Bøsssemager; han opholdt sig i Kjøbenhavn i Kong Christian den 4des Tid. I Antiquitetskahlen har man en

Staalkrone af ham, af en besynderlig Opfindelse.

Karlsberg (
). En svensk Bygmester, som studerede i Italien og England, og var bekjendt 1775.

Karlsteen (Arved) Medallior. Han var fød i Sverrig i Karlskoga i Värmland. Fra Ungdommen opoffrede han sig til Myntvæsenet, begav sig derfor til Mynten i Stockholm. 1668 gik han paa Reiser udenlands,

opholdt sig en Tid i Frankrig, arbeidede i Paris og siden i London under Johan Rottier. Han indlagde sig megen Ære i sin Kunst ved at arbejde for adskillige Hoffer, og omendskjøndt han blev kalden til Dresden og Berlin, foretrak han dog Fædrelandet, hvor han udarbeidede adskillige Medallier, endog for udenlandske Hoffer. Han skar en Følge af Medallier over alle Kongerne i Sverrig af Huset Basa, fra Gustav den 1ste til Carl den 12te. Han døde i Stockholm 1718.

Kaup (Friderich) Kobberstikker, Capitain i den danske Landmilitairetat, og Æresmedlem af Tegneacademiet i Hanau. Han er fød i Hanau 1775, men kom til Slesvig og borsatte sig der. Indtagen af Louisenlunds skønne Omegne, har han 1813 tegnet og stukket i Kobber et af ham selv optaget Landkort over Slesvig og Omegn, der er borderet med 12 af de smukkeste Udsigter,

saavel fra Naturens, som Kunstens Side, omkring Gottorp Slot. Dette Kort er dediceret Prinds Carl og hans Gemalinde af Forfatteren.

Keurot (Severin) Maler. Han sendtes 1623 i Kongeligt Ærende, for at afmale Kongens, Christian den 4des, Moder, Sophia af Mecklenborg. Han havde forhen 1620 havt en lige Afsendelse til Sønderburg.

Kern (E. C. von) en Kobberstikker, som 1758 har stukket adskillige Kobbere til Jonges Geographie.

Keyl eller Keylhau (Bernhard) Maler. Han er fød i Helsingborg i Skaane 1625, var Lærling af Martin Steenwinkel i Kjøbenhavn. Han reiste derpaa til Amsterdam, og gav sig i Lære hos Paul Rembrand, drog til Italien, og arbeidede i Rom 1656. Hans Stykker indeholde Forestillinger af latterlige Bønderscener, som han malede i en behagelig Manner, hvori Naturen nøie

var iagttagen. Han malede ogsaa i Italien nogle historiske Tavler. Han døde i Rom 1687.

Keyl (Michel) Kobberstikker. Han var fød i Nyrnberg 1722, lærte hos J. Daniel og J. Martin Preisler, hos J. Jacob Schubler og Martin Tyros. I Aaret 1745 blev han tiligemed flere Kobberstikkere kalden til Kjøbenhavn, for at stikke Pladerne til Thuras Vitruvius danicus og Hafnia hodierna. Efter Ankomsten igjen til Fædrenelandet 1749, blev han 1751 ansat i Dresden, hvor han fra 1753 blev Tegnemester ved det derværende ridderlige Academie, hvilket Embede han endnu havde 1788. Han har stukket adskilligt saavel for det Dresdenske, som Grevelige Brühlske Galerier.

Kilian (Lucas) Kobberstikker fra Augsburg, hvor han er fød 1579. Han er i saa mange andre Skrifter bekendt, her anføres han blot fordi han har stukket Kongen

i Danmark, Christian den 4des Portrait, og i et Brev af 1621 til samme Konge udtrykker sig med følgende Ord: das er Ew. M. unthertånigst bittet sein allergnådigster König und Herr zu sein, und verbleiben, som synes at være undersaatlige Yttringer. Han døde 1637.

Kingren (

) Billedhugger, Lærling af Biedewelt. Han arbejdede i hans Værksted, og blev regnet blandt de skjønne Arbejdere.

Kingo (Johan Thomas). En Skotlænder af Fødsel, og Farfader til den berømte Biskop og Digter Thomas Kingo. Han var Tapetmager hos Kongen i Danmark, Christian den 4de, og har forarbejdet de Tapeter, hvortil den berømte Maler Carl von Mander gav Desseins.

Kiølstrom (

). En svensk Kobberstikker, som har stukket Portraiter af nogle svenske Biskopper.

Klein (Peter). Af denne Kunstner opbevares paa det Kongelige danske Kunstkammer et skjønt Stykke af Sølvs, forestillende et Monument i Anledning af den nordiske Fred 1720, med Kong Frederik den 4des Statue til Hest, paa et Fodstykke omgivet med allegoriske Figurer.

Klewe (Terkel) Kobberstikker og Professor. Han var først Lieutenant i Artilleriecorpsset, men forlod dette for med Iver at dyrke sin Kunst, hvori han opfandt en egen Maneer, han selv kaldte den academisk Tegne Maneer. Han skaf adskillige Portraiter af sin Tids berømte danske Mænd og Fruentimmer.

Klingstet (C. G.) Miniaturmaler fra Riga i Liefland. Fra sit femtende Aar havde han tjent under de svenske Tropper i 5 Aar, og 12 Aar i fransk Tjeneste. Endelig gav han sig hen aldeles til Maleriet, og leverede gode Stykker. Han arbejdede tilsidst i Paris, hvor

han døde 1734 i sit 77de Aar.

Klœcker. See Ehrenstrael.

Knieper (Hans) Maler fra Antwerpen, og uden Tvivl den samme, som forhen er anført under Navn af Johannes af Antwerpen. Han kom herind 1578. Han malede meget for Kongen i Danmark, Frederik den 2den, saavel Portraiter, som Desseins og Kartons til Tapeter. Da han kaldte sig pictor Regius Coronæburgensis, har han havt meget her at bestille, og er det bekjendt af en Contract mellem Kongen, Frederik den 2den, og denne Maler, at han for den Summa 9000 Dlr. skulde tapetsere den store Sal paa Kronborg, som skulde forestille de 111 Konger i Danmark, som havde været førend denne Konge, og dertil selv lægge Silke og flamsk Garn. 1584 blev en anden Contract indgaaet, om at male Gideons Bedrifter, og forfærdige de øvrige Figurer i

Kongens eget Gemak paa Kronborg, samt tvende Gjestekamre med Hæder, for den Summa 1600 Rdlr. og en Cresklædning. 1585 sluttedes Contract med ham, om at indrette et Rygstykke med en Himmel over Kongens Bord i den store Sal, $7\frac{1}{2}$ Alen langt og $5\frac{1}{2}$ Alen bredt. Himlen, Rygstykket, samt Omhængen af Guld, Sølv og god Silke, og med Billeder af flamsk Garn, hvorfor han skulde have 2000 Dlr. Han har desuden været beskæftiget med Arbeide for Tycho Brahe.

Knubbe. Han var med i den hedenske Tid, fælleds med Navnung Love og Bodin, at bygge Høiene ved Jellinge.

Knupfer (Nicolaus) Maler. Han var fød i Leipzig. Om han nogensinde har været i Danmark vides ei med Bished, men han har malet meget for Kongen, Christian den 4de, baade Seltflage og historiske Stykker, og haves endnu af ham

i den Kongelige danske store Maleriesamling et Malerie, hvori sees Paulus for Felix.

Koch (Servatius) Kobberstikker fra Leiden, blev antagen 1622, som Universitetskobberstikker i Kjøbenhavn, hvorfor han fik 100 Rdlr. i aarlig Løn, indtil saalænge et Vikarie ved Domkirken i Roskilde, som siden skulde følge Kobberstikkerembedet blev ledigt. Men det er besynderligt, at man intet Arbeide antreffer af ham.

Koch (Otto). En Kobberstikker, som har boet i Slesvig, og stukket Hertugen til Slesvig-Holsteen Frederichs Brystbillede.

Kofod (Willum Poulsen) Maler i Rønne paa Bornholm, han var fød døvstum, men har malet et Familiestykke paa et Epitaphium i Rønne Kirke, hvori sees hans Forældre, og samtlige afdøde Sødskende.

Kofod (Herman) Kammerassessor og Maler, en Søn af foregaaende, fød i Rønne paa Bornholm

1743. Han malede Por: traiter, og var særdeles øvet i at istandsætte og reengjøre gamle Malerier. Han døde i Kjøbenhavn 1815.

K o m l l n (

). En Kobberstikker, som lever og arbejder i Stok: holm.

K o n i n g (Jacob) Ma: ler. Han var fød 1650, og en Lærling af Adrian van de Belde, han malede saavel Landskaber, som historiske Stykker. Kongen af Danmark kaldte ham til sit Hof, formodentlig for at male paa gamle Kjø: bnhavns Slot, da man ei seer noget af ham paa de andre Kongelige Slotte. Han malede ogsaa Portraiter.

K o o p (A. L.) Maler, fød i Kjøbenhavn. Hans Malerier Niobe og Christus som lærer i Templet, lade formode, at der engang vil komme noget ærefuldt fra hans Pensel.

K r a b b e (Anna) Ma: erinde og Digterinde. Hun

malede Billederne af alle Kon: ger i Danmark, fra Kong Dan til Christian den 4de, med Vers paa, digtede af hende selv. Hun døde 1618.

K r a f t (David). En Portraitmaler i Sverrig, Eh: renstrael lod komme fra Tysk: land, og som var hans Sø: stersøn, han var bekjendt under Kong Carl den 12te, hvis Portrait af ham skal sees paa Malmøes Raadhuus, og paa Drotningholms Slot Carl den 11tes Generaler.

K r a f t (Peter) Konge: lig svensk Portraitmaler og Professor. Han udsatte 1811 i Academiet for de frie Kunsters Exposition i Stok: holm et Malerie, forestil: lende H. K. M., da Hertug af Sydermanland og Storadmiral om Bord paa Skibet Gustav III, udde: lende sine Ordres under Ba: tailen ved Hogland.

K r a g e n (Tiet) Arkis: tekt og Borger i Kjøbenhavn. Med ham gjordes Contract 1613 om at opsætte et Spil: paaet Kirketaarn i Holsinger.

Danske Magazin Tom. I,
Pag. 255 og 256.

K r e y s e r (Lorenz
Christian). Han er for nær-
værende Tid Bygmester i
Hertugdømmet Slesvig; han
er fød i Kjøbenhavn 1773,
studerede i sin Kunst ved Aca-
demiet i Kjøbenhavn, og
vandt der den store Guld-
medaille i Bygningskunsten
1795.

K r i e g e r (G.). En
dansk Bygmester, som næv-
nes henved 1745, som mag-
nus Architectonices præ-
fectus.

K r o c k (Henrich) Ma-
ler. Han var fød i Flens-
borg 1671, Lærling af Eyer-
schjættel i Husum. Da han
var 17 Aar, drog han til
Kjøbenhavn for at dyrke Kun-
sten, og efter 4 Aars Ophold
der, 1693 anbefalet til Ul-
rich Christian Gyldenløve,
som tog ham med sig til Rom.
Han forblev i Italien efter
Gyldenløve, men da han
kom hjem, anbefalede denne
Herre Krock til Kongen, Fre-
derik den 4de, som lod denne

Maler, strax efter sin Hjem-
komst, atter reise til Italien,
hvilken Reise endnu den tres-
die Gang blev foretaget, og
var han borte paa alle disse
Reiser i elleve Aar indtil han
sidste Gang kom hjem 1705
eller 1706. Han fik nu nok
at bestille ved de Kongelige
Slotte, malede ogsaa for
adskillige Private, men især
var hans Pensel beskjæftiget
for Slottene Christiansborgs
og Hirschholms Bygninger,
hvor han malede mangfoldige
Ting. Han syntes fornem-
melig at danne sig efter Cig-
nani, componerede ei ilde,
men hans Tids Lovtalere,
indtagen af hans brillante
Farver, har ved at ophøie
ham formeget, skadet ham,
ligesom Ramdohr senere igjen
har nedsat hans Arbeider alt
for meget. Bist er det at
Krock, overvældet med Ar-
beider, har ei nok tænkt paa,
hvad Efterkommerne engang
vilde sige om hans Malerier,
og dersom han har laant denne
Tanke en flygtig Betragtning,
havde han ei foretrukken sin

Tids umodne Lovtale, og hurtig Fortjeneste, for stedsevarende Berømmelse efter Døden. Hans udførlige Liv og Levnet kan læses i danske Magazin Tom. 3, Pag. 142 et seq.

K y s t e r (Abraham de) Portraitmaler, blev ved Bestilling, dat. Gottorp 1604 antagen af Kong Christian den 4de, med 150 Daler aarlig Løn, som Kongelig Portraitmaler.

L.

L a a n (Theophilus) Kobberstikker. Han har stukket et Prospect af Christiania i Folio, dediceret til Kongen i Danmark, Frederik den 5te.

Sønnen og de tvende Fætttere ere døde her i Landet.

L a b e n w o l f. Kunst- og Metalstøbere. Af dette Navn kom 1582 en Søn af Georg Labenwolf, og hans tvende Fætttere fra Nyrnberg til Danmark. Faderen der var boesat i Nyrnberg havde der forfærdiget en Fontaine med allehaande Zirater og Sindbilleder, af 200 Centners Bægt, som først saaes med Beundring i Tyskland, og derpaa kom til Danmark, og opstilles efter Sigende i Slotsgaarden paa Kronborg.

L a e g h (William van der) Kobberstikker. Han har efter Lambert von Hawen stukken 1674 i Kjøbenhavn, Kong Christian den 5te i Salvingsdragt i Folio, paa Abraham Bugters Forlag.

L a h d e (Gerhard Ludvig) Hofkobberstikker. Han er fød i Bremen 1765, kom til Kjøbenhavn, hvor han studerede i Kunsternes Academie, og vandt der 1792 dets mindre Guldmedaille. Han lever i Kjøbenhavn og arbejder der i sin Kunst.

L a f f e r e r (Christian). Sønnen af denne Mand har forfærdiget en Pyramide, paa