

og har stukket mange skjønne Portraiter og historiske Blade i en skøn og reen Maneer. Han førte en fast Gravstikke, hans Stil var behagelig, og han var en god Tegner. Han døde 1794.

Preisler (Johan Georg) Kobberstikker og Medlem saavel af Maleracademiet i Paris, som Kjøbenhavn. Han er fød her 1753, er en Søn af foregaaende. De første Grunde i Kunsten bragtes ham af hans Fader. Han vandt 1780 Academiets større Guldmedaille i hans Kunst, reiste derpaa udenlands, stak i Paris det skjønne Blad: *Icarus* efter *Bien*, for sin Antagelse i Academiet der, og opholdt sig en rum Tid hos *Wille*. Efter hans Tilbagekomst til Fædrelandet har han stukket nogle Portraiter, men lever

som Landmand, og er desto værre død for Kunsten.

Prieur () Emaillemaler, og efter Navnet enten en fød Fransmand, eller fød af franske Forældre. Han maae have levet en Deel Aar i Danmark, da han fra 1666 til 1681 der har malet, Kong *Friderich* den 3die paa Sølv 1669, *Christopher Gabel* paa Guld 1666, *Doctor Simon Pauli* 1675 og flere. Man har forhen confunderet ham med den bekjendte *Adrian le Prieur*, men denne er ældre, og om ei en Fader, saa dog en Paarørende af hiin.

Probsthein (Carl David) Maler. Han fik 1795 den store Guldmedaille i Kunsternes Academie i Kjøbenhavn, og er for nærværende Tid Informator i Frihaandstegning ved samme.

Q.

Quant (Andreas) Maler fra Bremen, hvor

han 1620 skal have malet adskillige historiske Stykker paa

det der værende Naadhuis, og i mange af de fornemmere Huse i samme Bye. Han skal have opholdt sig, og malet i Danmark, som ei maae have været saa kort, siden Dauv, Pag. 315, regner ham blandt danske historiske Malere.

Quellinus (Thomas) Bildhugger af den berømte Kunstnerfamilie i Antwerpen af samme Navn. Han tog omtrent 1694 med sin Broder Johan til Lybek, hvor han boesatte sig, og forfærdigede mange Gravminder. Fra Danmark bleve mange af disse bestilte hos ham, f. Ex. Cort Adellers, og Gyldenløwes i Frue Kirke i Kjøbenhavn, Marseliuses i Narhuus Domkirke 1703, Hans Ahlesfeldts i St. Knuds Kirke i Odense. Slutteligen har han været her inde i Riget for at opsætte disse, og anføres derfor her, som den hvis Arbejder, der ere beskuede af saa mange Dine, og bestandig har staaet til offentlig Skue, har havt megen Indflydelse

paa dem, der have havt Lyst og Talenter til at besfatte sig med saadanne Slags Arbejder.

Quickelberg (Lucas von) Bygmester. Han opholdt sig under Kong Johannes den 3dies Regjering i Sverrig, der var fra 1568 til 1592, og begyndte at bygge Badstena Slot, som endnu er til.

Quist (Hans) Kobberstikker. Han har stukket de af Kongelig Kabinetsskildrer Brun 1761 udgivne Prospecter af de Kongelige danske Slotte.

Quist (Carl Gustav) Maler. Han havde ved Udstillingen 1811 i Kunsternes Academie i Stokholm fremsat 4 Stykker med Fugle, malede i Olie.

Quittschreiber (A. E.) Modellerer, og Medlem af adskillige tydske Academie. for de skjøne Kunster. Han opholdt sig 1814 paa Langeland, hvor han heldigen havde modelleret Grev Ahlesfeldts Laurvigs Buste i Legemsstørrelse.